



Sectas

**CARL
GUSTAV
JUNG**

CARL GUSTAV JUNG (1875-1961).

Psiquiatra suizo, hijo de un pastor protestante, en 1907 establece una intensa relación humana y científica con Freud, que se rompe en 1913. Desmarca el “inconsciente” individual freudiano (especie de cripta bien amueblada o sótano de cada casa o persona) de su ámbito meramente sexual y lo amplía estudiándolo sobre todo en cuanto “colectivo” o especie de herencia que recibimos y que es como la acumulación de las experiencia de nuestros antepasados. Del “inconsciente colectivo” (especie de sótano común a todos los hombres especialmente a los de tradiciones socio-culturales similares) derivó su teoría de los arquetipos, sus intuiciones sobre la alquimia y su fascinación por los símbolos. Decía recibir la visita de un espíritu, una entidad desencarnada, a la que llamaba “Filemón”, y que

incluso paseaba a su lado por el jardín y hasta dialogaba con él. Se interesó por los fenómenos relacionados con el espiritismo, el ocultismo, esoterismo, el I Ching, también por los OVNIS. Es uno de los inspiradores de Nueva era y, dentro de ella, fue estudiado por el fundador del Método Silva de control mental. El estudio y conocimiento de Jung del gnosticismo antiguo es tal que merece ser catalogado entre los neognósticos por su pensamiento, sobre todo por sus *VII Sermones ad mortuos*, presentado como “Siete exhortaciones a los muertos, escritas por Basílides de Alejandría, la ciudad donde se encuentran Oriente y Occidente” que es gnóstico por su forma de apócrifo atribuido a Basílides, fundador de la escuela o secta gnóstica del S. II, los basilidianos, y no menos por su contenido. Los arquetipos jungianos han llevado a considerar las deidades paganas politeístas como productos, de la psique colectiva de la humanidad, representaciones de fuerzas transcendentales al individuo y, por lo mismo, dignas de adoración en su existencia subjetiva, intramental. Esta concepción respalda los intentos de tantas sectas por restaurar el paganismo greco-romano, el indígena-americano, etc. Jung trató de explicar también la Trinidad cristiana en clave arquetípica.

Bibl.: MONEDERO GIL, *Jung, C. Gustav; en Gran Enciclopedia Rialp* (Rialp, 13, Madrid 1971) 61-662 y su bibliografía; HILLMAN, J., *il*

demoniaco come ereditá di Jung, en Presenza ed ereditá culturale di C.J.Jung (Cortina, Milán 1987) 92-102; INTROVIGNE, M., *il ritorno dello gnosticismo* (SugarCo, Carnago [Varese] 1993) 41-47; MELION, J.G., *Magic, Wichcraft and Paganism in America. A. Bibliography* (Garland, Nueva York-Londres 1982) 19ss (Jung).