



## Sectas

# ELIPHAS LÉVI

**LÉVI, ELIPHAS.** Pseudónimo de Alfred Charles Constant (1810-1875), hijo de un zapatero de París, estudia en el seminario sulpiciano de Issy hasta ser ordenado diácono. Sale del seminario. Se casa con Noémi Cadot, una muchacha de 16 años, que le abandona tras la muerte de sus dos hijos y contrae nuevas nupcias. Se ordena sacerdote, pronto (a. 1836) abandona el ejercicio del sacerdocio. Su madre se suicida y él cae en un estado depresivo. Vive una relación tormentosa con Flora Tristán, de la liberación de la mujer, que le introduce en los círculos literarios (trato con Balzac, Alphonse Esquiros, que acaba de publicar la novela *Le Mage* que le predetermina, etc.). En 1839 vive con los benedictinos de Solesmes, donde permanece sólo un año, decisivo para él porque allí lee el *Spiridon* de George Sand, que le da el conocimiento del gnosticismo antiguo, etc. Juzgado por los tribunales por “atacar la propiedad así como la

moral pública y religiosa”, es condenado a cárcel, en la que pasa 11 meses. Allí lee las obras de Swedenborg y la cábala, y escribe su obra en la que expone la teoría, creencias y prácticas mágicas. Su doctrina es una síntesis de todo lo hermético y esotérico (astrología, cábala, etc.) pero en cuanto ciencia oculta capaz de obrar maravillas, “prodigios capaces de competir con los milagros de las religiones autorizadas”. Considera a “la filosofía oculta como la nodriza o madre de todas las religiones”. El 23.6.1848, tras la toma de una barricada, fue fusilado un comerciante de vino porque, dado su parecido, creyeron que era él. En Londres practicó la teúrgia. Tras una curiosa experiencia y demostración en 1854 en Londres, abandona la práctica de la magia por considerarla “peligrosa y destructiva”. Al parecer, entre 1854 y 1860 retornó de hecho al catolicismo, al cual él creyó haber pertenecido siempre. Todo lo que trata o toca queda marcado por su talante heterodoxo. Ha tenido y sigue teniendo un gran influjo en el esoterismo.

**Fuentes:** LÉVI, E., *Dogma y ritual de la alta magia* (Edicomunicación, Barcelona 1989) (Exposición de la teoría, creencias y prácticas de la magia superior de su tiempo); *La Bible de la liberté* (1839), *Doctrine religieuses et sociales* (1841), *Assomption de la femme* (1941), *La Mère de Dieu*; *La clave de los grandes misterios* (Eyra, Madrid); *El libro de los*

*esplendores* (Edaf, Madrid 1985); *Magia en los tiempos modernos* (Lidium, Buenos Aires 1986), etc.

**Bibl.:** CAMPBELL, E.-BRENNAN, J.H., *Nueva Era* (Robin Book, Barcelona 1991) 167-169; NATAF, A., *Los maestros del ocultismo* (Alianza, Madrid 1989) 157-158; RAVIGNANT P., *Los maestros espirituales contemporáneos* (Esplugas de Llobregat 1978) 52-58.